

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела образования
администрации Кировского района
Санкт – Петербурга

Ю.В. Ступак

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО ДДЮТ
Кировского района
Санкт – Петербурга
_____ М.В. Шумова

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ РАЙОННОГО КОНКУРСА
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ ПЕДАГОГОВ ОУ КИРОВСКОГО РАЙОНА
«СОВРЕМЕННОСТЬ. ТВОРЧЕСТВО. МАСТЕРСТВО»
В 2024-2025 УЧЕБНОМ ГОДУ**

1. Общее положение

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения районного конкурса изобразительного и декоративно-прикладного искусства (далее конкурс) творческих работ педагогов образовательных учреждений Кировского района Санкт-Петербурга «Современность. Творчество. Мастерство»
- 1.2. Учредителем районного конкурса является отдел образования администрации Кировского района.
- 1.3. Общее руководство, организацию и проведение конкурса осуществляет Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Кировского района.

2. Цель и задачи Конкурса

- 2.1. Цель: выявление творческих педагогов декоративно-прикладного и изобразительного искусства в Кировском районе Санкт-Петербурга.
- 2.2. Задачи:
- популяризация декоративно-прикладного и изобразительного творчества среди педагогических работников ОУ Кировского района Санкт-Петербурга;
 - продвижение талантливых педагогов через выставочное движение;
 - развитие социального партнёрства между образовательными учреждениями Кировского района.

3. Оргкомитет и жюри конкурса

- 3.1. Оргкомитет формируется из педагогического состава ГБУ ДО ДДЮТ Кировского района.
Функции оргкомитета:
- контроль и координация проведения конкурса;
 - определение условий проведения конкурса (порядок проведения, состав жюри, критерии оценки участников).
- 3.2. Для оценки конкурсных работ формируется конкурсное жюри из представителей ГБУ ДО ДДЮТ и ОУ Кировского района.
Функции жюри:
- оценка представленных на конкурс работ;
 - принятие решения на основе экспертных заключений.
- 3.3. Решение жюри (оргкомитета) является окончательным и пересмотру не подлежит.
- 3.4. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в регламент проведения конкурса.

4. Сроки проведения конкурса

Конкурс проводится в период с 9 сентября по 15 ноября 2024 года.

5. Участники конкурса

3.1. К участию в конкурсе приглашаются педагоги образовательных учреждений Кировского района Санкт-Петербурга.

3.2. На конкурс должны быть представлены **только индивидуальные работы.**

3.3. От одного педагога принимаются **одна работа.**

3.4. Права, обязанности и ответственность участников конкурса.

Права участников:

- получение информации об условиях и порядке проведения конкурса
- получение разъяснений пунктов настоящего положения.

Обязанности участников:

- соблюдение правил и процедур, предусмотренных настоящим Положением

Ответственность участников:

- ответственность за авторство работы несёт лицо, предоставившее работу на конкурс (не принимаются покупные работы и плагиат).

6. Условия участия в выставке конкурсных работ, требования к оформлению работ

6.1. На выставку принимаются работы:

- художественно-изобразительного творчества: рисунок, графика, живопись и другое;
- декоративно-прикладного творчества – работы в технике традиционных ремёсел и в нетрадиционных техниках (сюжетная композиция, керамика, фильцевание, батик, изделия из бисера и кожи, аппликация, оригами, коллаж, нитяная графика, выжигание, художественная резьба, лепка, витраж, текстильный дизайн и др.).

6.2. Работы, **прошедшие отборочный этап**, представленные на выставку, должны иметь оригинальное название.

6.3. Паспорт экспоната (этикетка) к каждой работе крепится **заранее** и оформляются **строго по образцу** (см. Приложение 1).

6.4. ИЗО работа оформляется **обязательно в паспорту и в крепкую раму**, формат А2, А3 (см. Приложение 2).

6.5. Работы принимаются непосредственно от автора или представителей ОУ, к работам прилагаются заявки в печатном виде, в определенные данным положением сроки по установленной форме (см. Приложение 3).

6.6. Работа, оформленная в раме, должна иметь два прочных крепления для её экспонирования (слева, справа) соответствующие экспозиционному (горизонтальному, вертикальному) решению работы.

6.7. Работа ДПИ должна иметь надежный крепеж, подставку, небольшие элементы работ должны быть закреплены. Плоскостные работы декоративно-прикладного направления оформляются в раму, максимальный размер которых 50*70 см.

6.8. На конкурс **не принимаются** работы, выполненные в следующих техниках: лепка из пластилина, алмазная мозаика, картины по номерам, вышивки по покупным схемам (нити, бисер), украшения, собранные из купленных материалов.

6.9. На конкурс **не принимаются работы**, не прошедшие отборочный этап (см.ниже)

7. Порядок и условия проведения конкурса

7.1.Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Изобразительное искусство
 - 1) Живопись
 - 2) Графика
- Декоративно-прикладное искусство
 - 1) Керамика
 - 2) Бисероплетение
 - 3) Шитье
 - 4) Бумагопластика

5) Разное (валяние из шерсти, издания из кожи, батик и т.д.)

7.2. Этапы и сроки проведения конкурса:

Этапы	Сроки проведения	Место проведения
1. Подготовительный этап.		
Прием заявок google-форме и отбор конкурсных работ	09.09 – 01.10.2024	Прием заявок в google-форме: https://forms.gle/3GSSY6HHQghYWKhA9
	02.10 – 08.10.2024 (11.00-17.00) Прием работ 09.10-12.10.2024 (11.00-14.00)	Отбор конкурсных работ. Информирование педагогов о работах, прошедших отборочный этап письмом на официальный электронный адрес ОУ (указанный в заявке). Прием работ по адресу ГБУ ДО ДДЮТ по адресу: СПб, Ленинский пр., д. 133, корп. 4, лит. А (ст. метро «Ленинский проспект») каб.303 с 11.00 до 14.00. Контакты: Гурова Анна Вячеславовна, зав. отделом ДПИ, тел: 8-962-174-70-00 Лебедева Светлана Сергеевна, методист отдела ДПИ, тел: 8-931-307-20-19 (обращаться по вопросам конкурса) e-mail: ddut-dpi@mail.ru
Оформление выставки	16.10-17.10.2024	Размещение экспонатов Выставки в пространстве 3 этажа ГБУ ДО ДДЮТ
2. Основной этап.		
Экспонирование творческих работ	18.10-13.11.2024 (11.00-17.00)	Работа выставки «Современность. Творчество. Мастерство» ГБУ ДО ДДЮТ, Ленинский пр., д.133, к. 4, лит А, 3 этаж, с 10.00-17.00
Оценка работ конкурсным жюри	18.10-13.11.2024 (11.00-17.00)	ГБУ ДО ДДЮТ, Ленинский пр., д.133, к. 4, лит А
Мастер-классы	по согласованию	ГБУ ДО ДДЮТ, Ленинский пр., д.133, к. 4, лит А
3. Заключительный этап.		
Закрытие выставочной композиции	13.11.2024 (11.00-14.00)	Демонтаж выставки, Ленинский пр., д.133, к. 4, лит А, 3 этаж
Выдача работ	13.11-15.11.2024 (11.00-14.00)	Выдача работ авторам или представителям ОУ. ГБУ ДО ДДЮТ, Ленинский пр., д.133, к. 4, лит А, 3 этаж, каб.303

8. Подведение итогов и награждение

8.1. На основании результатов критериев конкурса формируется рейтинг участников по каждой номинации. Победителями (1 место), лауреатами (2 место), дипломант (3 место) становятся участники, получившие наибольшее количество баллов в рейтинге.

8.2. Информация о конкурсе размещается на сайте ГБУ ДО ДДЮТ.

9. Критерии конкурса

№	Критерии оценивания	Максимальный балл
1.	Оригинальность замысла и новизна	5
2.	Художественная выразительность	5
3.	Оригинальность в выборе изобразительных материалов	5

4.	Творческий подход в выполнении работы	5
5.	Гармоничность цветового решения	5
6.	Качество исполнения (работа аккуратная, оформлена в соответствии с положением о конкурсе, выполнена с соблюдением технологии).	5
Максимальное количество баллов		30

10. Особые условия

10.1. Оргкомитет Выставки не принимает работы, не соответствующие условиям данного Положения.

10.2. 21 ноября 2024 года не востребованные после демонтажа выставки работы будут утилизированы. Администрация не несёт ответственность за целостность и сохранность оставленных после демонтажа работ.

10.3. Факт подачи заявки на участие в конкурсе предполагает разрешение участников на видео-и фотосъёмку работ для создания рекламных и учебных материалов, пропагандирующих художественное и прикладное творчество, а также разрешение на публикацию изображений работ и участников в электронных и бумажных изданиях.

10.4. Ответственность за авторство работы несёт лицо, предоставившее работу на конкурс.

Правила оформления паспорта экспоната (этикетки).

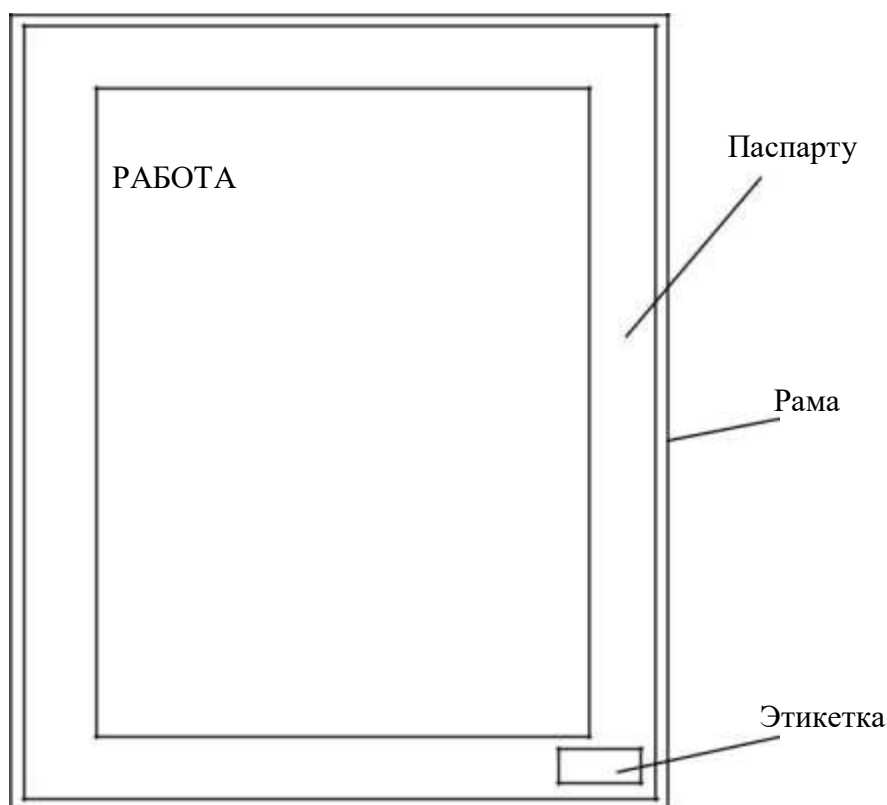
Паспорт экспоната (этикетка) содержит основную информацию об участнике Конкурса, его творческой работе, педагоге и ОУ. В день предоставления работы на Конкурс этикетка должна быть уже прикреплена к самой работе. Необходимо заранее продумать способы прикрепления этикетки. Во избежание потери этикетки, а соответственно в дальнейшем – невозможности идентификации представленной на Конкурс работы (необходимо использовать наиболее крепкие клеящие средства).

Форма паспорта экспоната (этикетка): 40 мм х 90 мм

Пример:

Педагог дополнительного образования ПЕТРОВА МАРИЯ НИКОЛАЕВНА ГБОУ Гимназия № 397 «Загадочный лес», акварель
--

Оформление работ ИЗО



ЗАЯВКА
на участие в районном конкурсе изобразительного и декоративно-прикладного
искусства творческих работ педагогов образовательных учреждений
Кировского района Санкт-Петербурга «Современность. Творчество. Мастерство»
в 2024-2025 учебном году

№п/п	№ОУ	Ф.И.О педагога (полностью)	Должность педагога (полностью)	Название работы	Номинация	Контакты (телефон, e-mail)
1.						
2.						
3.						

Руководитель ОУ _____ / _____ / МП (подпись) (расшифровка подписи)